



WORKSHOP

ANIMACIÓN CUT OUT EN **HARMONY**



EXPRESS



¿Qué aprenderás?/

- ↪ Los principales conceptos y secretos de la animación cut out en 2D, desde lo básico hasta lo avanzado.
- ↪ Creación de un rig de personaje completo y la forma de animar este.
- ↪ Dominio del software Toon Boom, uno de los más utilizados y completos en el mundo de la animación.
- ↪ Experiencia en software de animación, facilitando el aprendizaje y uso de conceptos en otro software.

¿Para quién es este curso?

Para animadores y diseñadores con y sin experiencia en el mercado. Cualquiera que quiera aprender animación de calidad con tiempos optimizados.



Requisitos

- Noción básica de dibujo.
- Computadora y tableta gráfica y una licencia de Toon Boom Harmony 15, 16, 17 o 20 (descargable gratis durante 21 días desde el sitio web de Toon Boom y con grandes descuentos para estudiantes).
- Comprensión básica de inglés para interactuar con el software.
- Recomendado para mayores de 14 años.

CONTENIDO DEL CURSO

MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN

- Introducción al curso y bienvenida
- Equipamiento y software
- Introducción al Toon boom

MÓDULO 2 HERRAMIENTAS

- Herramientas de dibujo
- Herramienta de selección
- Lápiz y pinceles
- Editor de líneas
- Line art y Color art
- Transformación
- Dibujar sustituciones
- Vista espejo
- Vista de nodos
- Deformadores
- Papel cebolla
- Librería
- Shortcuts

MÓDULO 3 FUNDAMENTOS DE RIGGING

- Introducción a rigging
- Node library
- Pivotes
- Propiedades de dibujo de nodo
- Creación de partes
- Jerarquías
- Deformadores
- Duplicados y clones
- Auto Patch

MÓDULO 4 RIGGING DE PERSONAJE

- Planeación del rigging
- Creación de paleta de colores
- Organización de estructura

CONTENIDO DEL CURSO

- Rig – brazos
- Rig – Torso
- Rig – Piernas
- Espejo de partes
- Rig – Cabeza
- Rig – Boca
- Rig – Ojos
- Rig – Cabello
- Ajustes finales
- Jerarquía del cuerpo
- Biblioteca de ojos
- Biblioteca de bocas felices y tristes
- Guardar Plantilla

MÓDULO 5 ANIMACIÓN DE PERSONAJE

- Salto
- Caminata
- Corrida



JULINHO ESPINOZA

Animador digital egresado y titulado de la carrera de diseño gráfico de **Cibertec**, con experiencia en proyectos de animación tanto locales como internacionales de publicidad, cine y televisión como: *Locos Lab*, *Los fantásticos viajes de Ruka*, *La Orquestita*, *Villanos*, *Dos marineros*, etc. Animador lead en producciones aún no anunciadas para **Netflix** y **HBO Max**.

